

WERNER KRANWETVOGEL

Regisseur // Drehbuchautor //Texter

VITA

Kontakt:

Tel: +49 - 163 - 708 77 67

Mail: mail@werner-kranwetvogel.de

Web: www.werner-kranwetvogel.de

Kurzbiografie:

- 1968 geboren in München
- 1974 - 88 **Abitur** über den 2. Bildungsweg
- 1988 **Bayerisches Höchstbegabtenstipendium**
- 1989 - 90 Zivildienst beim Bayerischen Roten Kreuz
parallel dazu Tätigkeit als Aufnahmeleiter für TV-Produktionen
- 1991- 92 **Studium Germanistik, Philosophie, Geschichte** an der LMU München
Abschluss mit Zwischenprüfung
parallel dazu diverse Praktika beim Bayerischen Rundfunk im Bereich Licht und Technik
- 1992 – 94 freiberuflicher Beleuchter und Oberbeleuchter
- 1994 - 02 **Studium an der Hochschule für Film und Fernsehen München** Abt. "Film- und Fernsehspiel"
Abschluss mit Magister
- seit 1998 freiberuflicher Regisseur & Drehbuchautor
- seit 2015 Projektarbeit als Texter & Copywriter



Realisierte Projekte:

- knapp 100 Werbespots und Image-Filme als Regisseur & Konzepter
- diverse Kurzfilme als Regisseur und Drehbuchautor, zahlreiche Festivals, Auswertung im TV sowie als Vorfilme im Kino
- Drei Drehbücher für Kinofilme, das aktuelle Projekt gefördert durch den FFF Bayern und die FFA Berlin
- Übersetzung des Drehbuchs zum Kinofilm der Fernsehserie „Mia & Me“ vom Englischen ins Deutsche
- Dialogbücher & Outlines für die TV Daily „Dahoam is Dahoam“
- Entwicklung zweier Hörspielserien für Amazon/Audible Deutschland
- Projektarbeit Copywriting für Amazon/Audible Deutschland (Synopsen für Marketing u.a.)
- Senior Copywriter für die Free2Move GmbH (Überarbeitung aller bestehenden Texte, Erstellung von short & long copy für CRM & Web Kampagnen, App stores, press releases etc)
- Zwei veröffentlichte Fotoprojekte über die Massgames in Pjöngjang, Nordkorea



1. Spielfilm:

Jamaica

Pulp Fiction aus München

Kurzfilm 1995 / 15' / s/w

Drehbuch & Regie

Darsteller: Toni Ertl, Edith Konrad, Michael Stippel,

David Michael-Williamson

Produktion: Klipp Film / Frederik Gunnarson, HFF, Werner Kranwetvogel

Kino: Vorfilm zu "Cascadeur - die Jagd nach dem Bernsteinzimmer",

Angel Falls Filmverleih

zahlreiche Festivals



Explodiert

Die bayerische Antwort auf „Akte X“

Kurzfilm 1998 / 15'

Drehbuch & Regie

Darsteller: Dominic Raacke, Georgia Stahl, Sepp Schauer,

Maria Peschek, Joseph Hanneschläger

Co-Produktion T4-Film / Claudia Gatzke, HFF München und Cinelmage

gefördert mit Mitteln des FilmFernsehFonds Bayern

TV: Bayerischer Rundfunk, arte, WDR

zahlreiche Festivals



Space=Zoo

Bayerischer Science-Fiction-Film

Kurzfilm 2001 / 15' / CinemaScope

Drehbuch & Regie

Darsteller: Elmar Wepper, Uwe Rohde, Michael Brandner

Co-Produktion T4-Film / Claudia Gatzke, HFF München, ARRI und

Bayerischer Rundfunk

gefördert mit Mitteln des FilmFernsehFonds Bayern

TV: Bayerischer Rundfunk, arte

Kino: Vorfilm zu "Vaya con Dios", Senator Film

zahlreiche Festivals



Kopf und Kragen

Kurzfilm 2002 für das Seminar "SAT1 Talents" / 5'

Regie

Darsteller: Mirko Lang, Rike Schmid, Tim Hucklenbruch, Markus Kloster

Produktion: Eidos-Film

Engel der Nacht

Kurzfilm 2003 für das Seminar "SAT1 Talents" / 5'

Re-

gie

Darsteller: Melika Foroutan, Isabel Mascarenhas, Claire Oelkers,

Doreen Fietz

Produktion: Eidos-Film



Aliens in Oberbayern

Bayerische Science-Fiction-Komödie

Kinofilm 2016

Drehbuch & Regie

Produktion: DOR-Film West & Carolin Dassel

In Finanzierung

Drehbuchweiterentwicklungs-Förderung durch die
Filmförderungsanstalt (FFA)

Drehbuchförderung für die Neufassung durch den
FilmFernsehFonds Bayern (FFF)

Moderner Found-Footage-Film über das größte Geheimnis Bayerns: sie
sind nicht von dieser Welt.



Divina Insidia

Kinofilm 2014

Drehbuch / Romanadaption

Produktion: B-Side Films GmbH

In Finanzierung

Ein Insider-Thriller über die Hintermänner der internationalen Finanzkrise.
Böse und atemberaubend.



2. Serie:

Hahn-Film AG

Stoffentwicklung für diverse Animations-TV-Serien

u.a.: Mia & Me, Mystery Museum

Übersetzung des Drehbuchs zum Kinofilm der Fernsehserie „Mia & Me“ vom Englischen ins Deutsche

Frühjahr 2014

Dahoam is Dahoam

Daily Soap / Bayerischer Rundfunk

Produktion: PolyScreen Produktionsgesellschaft

Dialogautor & Outliner seit Herbst 2014

Moosach

13-teilige Drama-Serie für Amazon / Audible

entwickelt von Anthony Lew Shun, Dominic Raacke, Werner Kranwetvogel nach einer Vorlage von Anthony Lew Shun

Autor von 6 Folgen

Frühjahr / Sommer 2015

Der Zaun

12-teilige Drama-Serie für Amazon / Audible

entwickelt von Werner Kranwetvogel und Dominic Raacke

Autor von 12 Folgen

Abschluss des Konzeptes Sommer 2017

3. Werbung

knapp 100 Werbespots und Image-Filme als Regisseur

u.a. für:



HONDA



Media Markt



n-tv

SÜDWESTBANK 

SQT 1 

APOLLO
OPTIK 



WERNER KRANWETVOGEL
A NIGHT IN PYONGYANG



nicolai

4. Fotoprojekte

A Night in Pyongyang

Bildband von 2007 über die Massgames in Pjöngjang, Nord-Korea,
die größte Show der Welt
Nicolai-Verlag, Berlin

Massgames Pyongyang

Fotoserie von 2010 über die Massgames in Pjöngjang, Nord-Korea

Lizenziert an die Galerie Lumas

Ausstellung auf der 25. International Poster Biennale in Warschau 2016



Preise & Auszeichnungen (Auswahl)

Spielfilm: Prädikat "wertvoll" für *Jamaica*, *Explodiert* und *Space=Zoo*

Space=Zoo: - nominiert für den "First Steps Award 2001" in der Kategorie "Kurzfilm bis 20 Minuten"

- Gewinner des "LostHighTapes"-Wettbewerbs Dezember 2001

Kopf und Kragen: 1. Preis für den besten männlicher Darsteller an Mirko Lang

Engel der Nacht: 1. Preis für die beste weibliche Darstellerin an Melika Foroutan

Werbung: *Nestlé Herbst der stummen Schreie*: Film Finalists Germany / EPICA Awards 1998

Leipzig Olympia 2012: - Corporate Media Award: Award of Master

- Intercom International Communications Film & Video Competition: Silver Plaque

- New York 2004 International Film & Video Awards: Gold World Medal

Fotografie: Ausstellung auf der 25. International Poster Biennale in Warschau 2016

Showreel, Text- und Leseproben schicke ich bei Interesse gerne.

© Werner Kranwetvogel

Foto „Jamaica“ von Markus Schmidt

Fotos „Explodiert“ und „Space-Zoo“ von Marco Meenen

CGI-Shot „Space-Zoo“ von Sevenbits

Präsentation zu „Divina Insidia“ © B-Side Films GmbH

Fotos zu den Massgames unter www.massgames-pictures.de

Lizenzierte Fotos der Massgames unter www.lumas.de