

# WERNER KRANWETVOGEL

Director & Producer

**VITA**

**Kontakt:**

Tel: +49 - 163 - 708 77 67

Mail: [mail@werner-kranwetvogel.de](mailto:mail@werner-kranwetvogel.de)

Web: [www.werner-kranwetvogel.de](http://www.werner-kranwetvogel.de)



## KURZBIOGRAFIE

Seit über 20 Jahren unterstütze ich Unternehmen dabei, ihre Marken-Geschichten zu erzählen. Ich habe über 100 Werbespots und Imagefilme für namhafte Kunden realisiert, habe die Markteinführung des Opel Speedster und des Ridesharing-Unternehmens CleverShuttle begleitet, der Stadt Leipzig zu ihrer Olympiabewerbung verholfen und den öffentlichen Auftritt zum 175. Geburtstag des Berliner Zoos gestaltet.

In den letzten Jahren habe ich mich auf das Thema Employer Branding spezialisiert und erfolgreiche Recruitingkampagnen, u.a. für die ZEIT Verlagsgruppe, Lyreco und die Dello Autohandelsgruppe, umgesetzt.

Ich bin in der Lage, große und kleine Projekte zu strukturieren und an die Bedürfnisse meiner Kunden anzupassen. Teamfähigkeit und Kommunikationsstärke zeichnen mich ebenso aus wie Belastbarkeit, Verantwortungsbewusstsein und ein hohes Maß an Engagement und Leistungsbereitschaft.

## REALISIERTE PROJEKTE

- über 100 Werbespots und Image-Filme als Produzent, Regisseur & Konzepter
- diverse Kurzfilme als Regisseur und Drehbuchautor, zahlreiche Festivals, Auswertung im TV & Kino
- Drei Drehbücher für Kinofilme, gefördert durch den FFF Bayern und die FFA Berlin
- Dialogbücher & Outlines für TV Daily
- Entwicklung zweier Hörspielserien für Amazon/Audible Deutschland
- Senior Copywriter für die Free2Move GmbH
- Zwei veröffentlichte Fotoprojekte über die Massgames in Pjöngjang, Nordkorea

## AUSBILDUNG

1988	Bayerisches Höchstbegabtenstipendium
1991- 92	<b>Studium Germanistik, Philosophie, Geschichte</b> an der LMU München <b>Abschluss mit Zwischenprüfung</b>
1994 - 02	<b>Studium an der Hochschule für Film und Fernsehen München</b> Abt. "Film- und Fernsehspiel" <b>Abschluss mit Magister</b>
seit 2001	Regisseur & Drehbuchautor
seit 2015	Projektarbeit als Texter & Copywriter
seit 2018	Produktion von Imagefilmen

## FÄHIGKEITEN

- Regie
- Schauspielerführung
- Interviewführung
- Producing
- Konzept- und Drehbucharbeit
- Neukundenakquise
- Aufbau und Organisation von Strukturen
- Teamführung
- Europaweites Netzwerk von Freelancern
- Budgets von bis zu 80 k als Producer / 1 Mio als Regisseur

## SOFTWARE

- DaVinci Resolve
- Capture One
- Adobe Photoshop
- Google Veo & Imagen

## SPRACHEN

- Englisch (fließend in Wort und Schrift)
- Französisch (nicht ganz so fließend)

## AUSLANDSERFAHRUNG

Argentinien, Italien, Nordkorea (!), Portugal, Spanien, Südafrika, Ukraine, Ungarn, USA

# WERBUNG

über 100 Werbespots und Image-Filme als Regisseur & Konzepter

u.a. für:



**HONDA**



**n·tv**

**SÜDWESTBANK** 

**SQT** 



# IMAGEFILM

über 30 Imagefilme als Produzent, Regisseur & Konzepter

u.a. für:



# PREISE, AUSZEICHNUNGEN & VERÖFFENTLICHUNGEN

**Spielfilm:** Prädikat "wertvoll" für *Jamaica, Explodiert* und *Space=Zoo*

*Space=Zoo:* - nominiert für den "First Steps Award 2001" in der Kategorie "Kurzfilm bis 20 Minuten"  
- Gewinner des "LostHighTapes"-Wettbewerbs Dezember 2001

*Kopf und Kragen:* 1. Preis für den besten männlichen Darsteller an Mirko Lang

*Engel der Nacht:* 1. Preis für die beste weibliche Darstellerin an Melika Foroutan

**Werbung:** *Nestlé Herbst der stummen Schreie:* Film Finalists Germany / EPICA Awards 1998

*Leipzig Olympia 2012:* - Corporate Media Award: Award of Master

- Intercom International Communications Film & Video Competition: Silver Plaque

- New York 2004 International Film & Video Awards: Gold World Medal

**Fotografie:** Ausstellung auf der 25. International Poster Biennale in Warschau 2016

**Veröffentlichungen:** - Bildband von 2007 über die Massgames in Pjöngjang, Nord-Korea, die größte Show der Welt, Nicolai-Verlag, Berlin

- Fotoserie von 2010 über die Massgames in Pjöngjang, Nord-Korea, lizenziert an die Galerie Lumas

- einziger deutscher Beitrag im Nordkorea-Special des TIME Magazine 2018

- diverse Veröffentlichungen im Magazin "Der Freitag"

Showreel, Text- und Leseproben schicke ich bei Interesse gerne.